Le goût des nôtres

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Parler de l'histoire de sa famille • Décrire les liens avec ses proches • Raconter au passé : décrire des situations, des habitudes, des événements • Exprimer le plaisir, la joie • Raconter un souvenir, dire qu'on a oublié • Raconter une anecdote	• Le passé composé et l'imparfait • Les indicateurs de temps (1) : l'expression de la durée, d'un moment • L'accord des verbes pronominaux au passé composé	• L'être humain, la famille • Les rapports à l'autre	• L'égalité syllabique et l'allongement de la voyelle accentuée	**Documents francophones** • Témoignage radio (une enfance **camerounaise**) • **Belgique :** site de rencontre intergénérationnelle, extrait littéraire (François Weyergans) **CIVILISATION** Les Français et la généalogie ▶ **VIDÉO** Une gigantesque cousinade (*reportage*) **SAVOIRS** • Les émotions • @ Les lettres d'amour
Ateliers	**1.** Créer une histoire familiale ATELIER TECH' **2.** Fabriquer un livre de photos numériques			
DELF B1	Stratégies et exercice 1 de l'épreuve : Compréhension des écrits			

OUVERTURE page 27

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 2 : avant d'ouvrir le livre, écrire « la famille » au tableau et poser aux apprenants les questions suivantes : Qu'est-ce que c'est ? À quels autres mots cela vous fait-il penser ? Écrire les suggestions des apprenants au tableau.

Ouvrir le livre à la page 27, lire le titre avec les apprenants et leur demander de l'expliquer. « Le goût des nôtres » évoque les liens affectifs qui unissent les membres d'une même famille.

Examiner ensuite la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la citation, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit un homme à cheval, le cheval est blanc, il se cabre. L'homme est drapé dans une grande cape rouge. On reconnaît à son chapeau qu'il s'agit de Napoléon Bonaparte. Il montre une direction du doigt et il dit : « Puisque c'est comme ça, je retourne chez ma mère !! »

Pour info :

Ce dessin fait référence à un célèbre tableau peint par Jacques-Louis David en1800 : *Le Premier consul franchissant les Alpes au col du Grand-Saint-Bernard*. Le tableau représente Bonaparte, alors Premier consul, franchissant le col alpin du Grand-Saint-Bernard avec son armée pendant la guerre de reconquête des provinces du Piémont et de la Lombardie (régions de l'actuelle Italie). Bonaparte y est représenté comme un héros qui monte vers la gloire et montre à tous la direction à suivre : le chemin vers un avenir glorieux.

Interprétation

Le dessin rassemble deux notions d'histoire : la « grande » histoire avec le personnage de Bonaparte, et la « petite » histoire, celle de chacun, de sa famille, de ses origines, évoquée par le texte de la bulle.

3 La phrase

[en groupe classe]

« Dans notre famille, on a beau avoir vécu les mêmes choses, on n'a pas les mêmes souvenirs » : Marie Darrieussecq exprime dans cette phrase l'idée que même si on a toujours vécu avec les mêmes personnes, les membres de sa famille, chacun a sa propre histoire, son propre vécu et ses propres souvenirs qui sont uniques. On appartient à une famille, mais chacun de nous est un individu qui ne peut être confondu avec les autres.

DOCUMENT page 28

A. Mes origines et moi, du Maroc à l'Alsace

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : Sur la photo, on voit des jeunes gens âgés d'environ 17-18 ans, ils sont dans une salle de classe et ont tous des appareils technologiques (tablettes, ordinateurs…). Ils sont tous habillés dans le même style mais ne se ressemblent pas et semblent être d'origines diverses, peut-être même venir de pays différents.

1re lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte seuls et de répondre ensuite à la question 2. Procéder à la correction.

Corrigé :

2 Le thème de ce document est vivre avec des origines diverses.

2e lecture – Questions 3-4-5-6

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire à voix haute le premier paragraphe du texte (jusqu'à la ligne 7) et lire ensuite la question 3. Demander aux apprenants de répondre et corriger.

Demander à un autre apprenant de lire la suite du texte, jusqu'à la ligne 21. Puis lire la question 4 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger si nécessaire.

Demander à un apprenant de lire la suite du texte, jusqu'à la ligne 29, et de lire question 5. Demander aux apprenants d'y répondre et corriger si nécessaire.

Enfin, demander à un apprenant de lire la fin du texte et la question 6, puis demander aux apprenants d'y répondre. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

3 La jeune fille qui parle a les cheveux châtain clair comme son père, et ses sœurs ont la peau mate comme leur mère.

4 Elle passait Noël en Alsace avec la famille de son père réunie autour du sapin ; ils mangeaient du gibier ou un plat traditionnel, des bretzels (biscuits salés, consommés en Alsace ainsi qu'en Allemagne, en Autriche et en Suisse) à l'apéritif. Parfois il neigeait, il y avait une odeur de soupe et de pain de campagne.

5 Pour elle, le fait de partager ses vacances entre deux pays faisait que chaque pays était lié à une saison, à des rituels réconfortants. Elle appréciait tous ces moments qui revenaient à la même période de l'année.

6 Au collège, elle et ses amis parlaient de leurs origines, de leur sensibilité, de leurs fiertés.

Vocabulaire – Questions 7-8

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 7 et 8, et d'y répondre en binômes. Corriger en groupe classe.

Corrigé :

7 maladroit = imprécis. Il s'agit de mots d'adolescents, de jeunes qui n'ont pas beaucoup d'expérience et qui ont du mal à trouver les mots justes pour parler de leurs émotions.

8 « Française de souche » = une personne française dont les parents et les grands-parents sont aussi français, un Français d'origine française.

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en groupe classe]

Lire la question 9 et en discuter avec les apprenants en groupe classe.

Corrigé :

9 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 10

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 10 avec les apprenants et leur demander d'écrire un court texte pour y répondre.

Proposition de corrigé :

10 Bonjour Nat,

C'est super de s'intéresser à ses origines et à ses racines. D'où vient ta maman ? Est-ce que tu as essayé de l'interroger ? Je sais que ce n'est pas toujours facile de poser des questions à ses parents. La première chose que tu peux faire, c'est te renseigner sur la géographie et l'histoire du pays de ta maman. Ça te donnera des informations sur l'ambiance et l'actualité de l'époque où elle a grandi. Tu peux aussi écouter de la musique de là-bas, et chercher des informations sur les grands auteurs de littérature pour en savoir un peu plus sur la culture du pays. Enfin, tu peux te plonger dans des recettes de cuisine et tenter de préparer des plats typiques. Tu retrouveras les odeurs et les saveurs du pays de ta maman !

Donne-nous de tes nouvelles sur le forum.

À bientôt,

Huguette

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants le sujet de production écrite suivant :

Imaginez que vous avez des origines insolites : racontez l'histoire de votre famille et de vos racines imaginaires.

DOCUMENTS page 29

B. Une famille, trois générations

COMPRÉHENSION ORALE

Demander aux apprenants de regarder la photo et de répondre aux questions suivantes : Qui sont ces personnes ? Que font-elles ? Pourquoi ? À quelle époque de l'année est-on ?

Description :

Il s'agit d'une famille, on reconnaît trois générations. Ils sont en train de se prendre en photo (on voit un appareil photo sur la droite de l'image). Ils ont dû mettre le retardateur et prennent tous la pose. Ils veulent certainement garder un souvenir de ce moment passé en famille. On est à Noël, il y a un sapin décoré dans le fond à droite avec des cadeaux par terre.

TRANSCRIPTION (audio piste 9)

Je viens du Cameroun, et maman, elle tenait vraiment à créer un esprit de famille. On mangeait avec les cousins, les cousines. À Noël, on retrouvait tout le monde : ceux qui étaient à Paris, ceux qui étaient en province, etc. Et puis on est devenus grands. Et, étonnement, cette famille qu'elle a essayé de construire ici en France a volé en éclats. La deuxième génération, on est redevenus ces cellules à la française, quoi : les parents et les enfants, puis de temps en temps on retrouve les uns, les autres. Et j'arrive à la troisième génération, parce que j'suis maman, voilà, j'ai deux fils qui sont adultes. Et ils ont la notion de famille ancrée. Donc il y a quand même quelque chose qui s'est transmis. Je ne les ai pas élevés particulièrement à l'africaine, je ne parle pas la langue de chez moi. Je ne me sentais pas vraiment concernée. Et ce qui est étonnant, c'est que mes fils, eux, ont cette notion de ça et de l'histoire qu'il y a derrière. Ils m'ont fait découvrir un joueur de kora magnifique. J'en revenais pas, quoi. Je trouve ça extraordinaire. Et la famille, pour moi, c'est aussi ça, c'est un peu quelque chose qu'on porte, un Cloud. On peut se brancher au Cloud ou pas, mais il est là, en fait. Ne pas avoir peur de la famille.

France Inter

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander à un apprenant de lire la phrase entre guillemets. Demander aux apprenants s'ils savent ce qu'est un Cloud et s'ils ne le savent pas, les inviter à lire l'encadré *Au fait !* Leur demander d'expliquer alors la phrase puis corriger si nécessaire.

Proposition de corrigé :

1 On porte sa famille, comme on porte un bagage, le bagage de ses origines. C'est également comparable à un Cloud car on partage des informations privilégiées avec les membres de sa famille, et en général ils sont disponibles quand on a besoin d'eux.

1re écoute (en entier) – Questions 2-3

[en groupe classe]

Lire les questions 2 et 3 à voix haute et passer le document sonore en entier. Laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions, puis les inviter à partager leurs réponses et corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Il s'agit d'un témoignage.

3 La femme qui parle est une mère de famille d'origine camerounaise qui vit en France. Elle explique qu'elle appartient à la 2e génération.

2e écoute (du début à « transmis ») – Questions 4-5-6

[en groupe classe, puis travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 4, 5 et 6 avec les apprenants et s'assurer qu'elles sont bien comprises ; leur demander d'expliquer les expressions « deuxième génération » et « troisième génération ».

Réponse : il s'agit des enfants (deuxième génération) et des petits-enfants (troisième génération) de personnes qui ont immigré en France.

Passer ensuite le document sonore une ou deux fois (jusqu'à « transmis ») et laisser un moment aux apprenants pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Sa mère faisait tout pour créer un esprit de famille : organiser des repas en famille, réunir à Noël les membres de la famille qui vivaient à Paris et en province.

5 En grandissant, les enfants de la deuxième génération ont adopté les mœurs françaises de la famille nucléaire : on vit sa vie chacun chez soi, les parents avec les enfants, et c'est tout. On retrouve les autres membres de la famille seulement de temps en temps.

6 Les enfants de la troisième génération sont plus dans la recherche de leurs racines et de leurs origines.

Vocabulaire – Questions 7-8-9

[en groupe classe, puis en travail en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 7 et demander aux apprenants de donner une explication de la phrase. Corriger si nécessaire. Les inviter à se reporter à la transcription p. 204 du livre pour répondre, en binômes, aux questions 8 et 9. Procéder à la correction en groupe classe.

Proposition de corrigé :

7 La phrase signifie que la mère faisait des efforts pour renforcer les liens entre les membres de la famille, c'est-à-dire qu'elle faisait son possible pour que tout le monde apprécie les moments passés ensemble et éprouve le besoin de se retrouver régulièrement.

8 L'attachement à la famille : un esprit de famille, la notion de famille ancrée.

9 se briser = voler en éclats

3e écoute (de « Je ne les ai pas élevés » à la fin) – Questions 10-11-12

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 10, 11 et 12 avec les apprenants, puis passer la seconde partie du document sonore une ou deux fois à partir de « Je ne les ai pas élevés » et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

10 Elle semble étonnée car elle ne s'attendait pas à une telle réaction de ses enfants. Expressions de l'étonnement : ce qui est étonnant, j'en revenais pas.

11 Elle compare la famille au Cloud car on peut se brancher au Cloud, comme on peut fréquenter sa famille quand on veut.

12 « À la française, à l'africaine » : selon les standards culturels, les traditions, les habitudes sociologiques françaises ou africaines.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 13

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 13 avec les apprenants et s'assurer qu'ils l'ont bien comprise.

Proposition de corrigé :

13 Chère Gaëlle,

J'ai bien reçu ta lettre qui m'a fait très plaisir. Je comprends ta déception, tu aimerais partager ta culture avec tes enfants et c'est bien normal. Je crois que même s'ils ne semblent pas intéressés, il faut que tu insistes car c'est le moment où jamais. C'est quand ils sont jeunes qu'ils peuvent intégrer les bases et les traditions de leur culture d'origine. C'est possible qu'ils aient envie de mieux connaître leurs racines quand ils seront adultes, mais ce ne sera pas pareil, ça leur paraîtra plus exotique.

D'après moi, il est très important de connaître ses origines, de savoir d'où l'on vient, car c'est comme ça qu'on construit et qu'on enrichit sa personnalité. Avoir vécu dans des pays différents, connu plusieurs cultures rend aussi plus tolérant envers les autres.

Je t'encourage donc à continuer à cuisiner des plats de chez nous, à écouter de la chanson française et à parler ta langue maternelle avec eux.

Bon courage

Judith

C. Parents-enfants : le temps passé ensemble

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 à voix haute et demander aux apprenants de donner leur opinion. Pour animer la discussion, leur demander de s'exprimer à propos des parents et des enfants en bas âge, des enfants quand ils sont adolescents et des enfants une fois devenus adultes.

Corrigé :

1 Réponses libres.

Lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer l'infographie et lire ensuite les questions 2, 3 et 4, puis leur demander de répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Les Français pensent qu'ils passent juste le temps nécessaire en famille ou pas assez de temps en famille.

3 Les parents (49 %) et les enfants (50 %) ont plus ou moins la même opinion ; les enfants sont un petit peu plus nombreux à penser qu'ils ne passent pas assez de temps avec leurs parents.

4 Les activités qui empêchent les parents de passer du temps avec les enfants sont : le travail, les tâches ménagères, les activités personnelles comme les loisirs, le temps passé avec le(s) autre(s) enfant(s), le temp-passé avec le conjoint et les sorties.

PRODUCTION ORALE

Questions 5-6

[en groupe classe, puis en groupes de 3 ou 4 personnes]

Lire la question 5 et demander aux apprenants d'exprimer leur opinion. Lire ensuite la question 6 et leur demander de rédiger, en petits groupes, une liste de ce qu'ils considèrent comme de grands succès dans la vie. Ensuite, demander à un apprenant de chaque groupe de lire sa liste au reste de la classe. Les inviter à discuter de leurs choix en groupe classe.

Corrigé :

5-6 Réponses libres.

GRAMMAIRE page 30 > Le passé composé et l'imparfait

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et demander à des apprenants de lire à voix haute les phrases **a** à **k**. À chaque phrase, leur demander si le verbe conjugué exprime ou non une action, et à quel temps il est conjugué (il y a parfois deux verbes conjugués). Corriger au fur et à mesure.

Corrigé :

1 Phrases qui expriment une action : **a** – **b** – **c** – **d** (2e verbe) – **e** – **g** – **i** (1er verbe) – **j** – **k** (1er verbe).
L'imparfait n'exprime pas toujours une description, voir les phrases **d** (2e verbe), **e**, **g** et **j**.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 à voix haute et demander aux apprenants de compléter le tableau à deux, en prenant comme exemple les phrases de l'échauffement. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Leur laisser un moment pour répondre, puis corriger en groupe classe. Lors de la correction, lire le tableau en entier à voix haute.

Corrigé :

2

	Passé composé	Imparfait
Temps utilisés indépendamment	• Exprime une action ponctuelle : phrase **a** (*Ma mère a rencontré mon père*). • Exprime une action délimitée dans le temps : phrase **c** (*je n'ai jamais vécu, passé seulement les premières années*). • Exprime des actions qui se sont produites les unes après les autres : phrase **b** (*sont nées mes deux sœurs et moi*).	• Permet de faire une description (cadre, états, émotions) : phrases **d** (*c'était l'Alsace, ça sentait la soupe*), **h** (*elle tenait à créer*), **f** (*Il y avait plein d'élèves*). • Exprime une action sans durée limitée : phrase **d** (*il neigeait*), **g** (*tout ce beau monde discutait*). • Exprime des actions répétitives, des habitudes : phrase **e** (*des potes allaient déjeuner*).
Temps liés dans un récit, utilisés l'un après l'autre	• Introduit un changement : phrase **j** (*on est devenus grands et cette famille a volé en éclats*)	• Décrit une situation passée : phrase **j** (*À Noël, on retrouvait tout le monde*).
Temps liés dans un récit, utilisés ensemble	• Exprime les événements de l'histoire passée : phrases **i** (*je ne les ai pas élevés*), **k** (*ils m'ont fait découvrir*).	• Décrit le contexte de l'histoire passée (cadre, états, émotions) : phrases **i** (*je ne me sentais pas concernée*), **k** (*je n'en revenais pas*).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 a Pendant deux ans, il **a fait** plusieurs voyages au Maroc.
→ *Une action délimitée dans le temps.*
b J'**adorais** le jus de pomme de mon grand-père quand j'**étais** petite.
→ *Décrit une situation passée.*
c Pour Noël, notre classe **a décidé** de préparer un spectacle de musique.
→ *Exprime une action ponctuelle.*
d Au collège, je **préférais** faire mes devoirs avec Marco, mais quand il **a déménagé**, j'**ai dû** étudier seul.
→ *Exprime une habitude. / Introduit un changement.*
e Paul **a rencontré** Sophie à Mulhouse et ils **se sont mariés** l'année suivante.
→ *Exprime des actions qui se sont produites les unes après les autres.*

f À l'époque, tu **étudiais** à l'université.
→ *Décrit une situation passée.*
g Le déjeuner **était** prêt quand nous **sommes rentrés** à la maison.
→ *Décrit le contexte de l'histoire passée. / Exprime une action ponctuelle.*
h Ma grand-mère **est** souvent **venue** chez nous avec un de ses délicieux gâteaux.
→ *Exprime les événements de l'histoire passée.*

4 C'**était** le mois d'août. Nous **étions** en vacances depuis deux jours déjà. Il **faisait** chaud, le soleil **brillait** tous les matins. Les enfants **étaient** heureux d'aller à la plage. Tous les jours, ils **couraient** partout, **nageaient** et **s'amusaient** dans l'eau. Vendredi, ma femme **a reçu** un coup de fil. C'**était** son frère. Samedi, il **est arrivé** avec sa femme et ses trois enfants pour nous rendre visite. Donc, au lieu d'être quatre, nous **nous sommes retrouvés** à neuf dans la maison. Les enfants **étaient** ravis mais les parents **étaient** stressés. Nous **avons décidé** de faire la cuisine et le ménage à tour de rôle et, finalement, nous **avons passé** de merveilleuses vacances tous ensemble.

PRODUCTION ÉCRITE

Questions 5-6

[au choix du professeur : travail individuel/en binômes]
Lire la question 5 avec les apprenants et leur demander de rédiger un court texte, seuls ou en binômes.
Lire la question 6 et les encourager à utiliser les expressions des encadrés communication dans leur production.

Pour exprimer le plaisir, la joie
Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Pour raconter un souvenir, dire qu'on a oublié
Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Propositions de corrigé :
5 Avant il travaillait plus de 40 heures par semaine. Il ne pensait qu'à ça et il n'avait pas beaucoup de temps à consacrer à sa femme ou à ses amis. Il se levait à 6 h du matin pour prendre le métro et se rendre au bureau, il ne prenait presque pas de pause-déjeuner et il ne rentrait que tard le soir. Le week-end, il était tellement fatigué qu'il n'avait rien envie de faire. Et puis un jour, sa femme lui a annoncé qu'elle attendait un enfant. Il a donc été bien obligé de ralentir le rythme. Il a décidé de lever le pied sur sa carrière professionnelle et il a demandé un mi-temps à son employeur. Depuis il travaille beaucoup moins, il est plus détendu, même si la vie de famille n'est pas de tout repos.
6 Salut Samir,
Quel dommage que tu n'aies pas pu venir à mon anniversaire. Tu nous as manqué mais comme promis, je te raconte la fête. C'était exceptionnel ! J'ai commencé les préparatifs une semaine à l'avance, heureusement que mes cousines m'ont aidé à cuisiner et à décorer l'appartement. Tous mes amis de l'université ont pu venir, personne n'a oublié et j'ai reçu beaucoup de cadeaux. J'étais vraiment ravi d'être le roi de la fête. C'est que c'est important 30 ans ! Nous avons dansé, nous avons aussi fait des jeux et nous avons bien ri. C'était vraiment génial ! J'ai aussi offert des petits cadeaux à Mariette et Lucie car je ne sais plus si je te l'ai dit mais c'était leur anniversaire quelques jours plus tard. Elles étaient super contentes ! En plus, il a fait un temps magnifique et j'ai oublié de préciser qu'on était nombreux car des amis de Mariette sont arrivés plus tard.
Bon, je t'envoie quelques photos. Et j'espère que tu pourras venir l'année prochaine !
Bises,
Edgar

PRODUCTION ORALE

Questions 7-8

[en binômes]
Lire la question 7 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication « Pour raconter un souvenir, dire qu'on a oublié » lors du jeu de rôle en binômes. Leur conseiller de penser à se munir de photos (personnelles ou autres).
Lire la question 8 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication suivant dans leur production (ainsi que celles de l'encadré « Pour exprimer le plaisir, la joie »).

Pour raconter une anecdote
Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Pendant les productions orales, passer entre les rangs pour relever les erreurs les plus fréquentes et procéder à une correction collective à la fin de chaque activité.

Corrigé :
7-8 Réponses libres.

IDÉES POUR LA CLASSE

• Proposer aux apprenants le sujet de production écrite suivant :
Racontez une anecdote qui a eu lieu lors de votre premier jour d'école ou bien lors de votre premier cours de français.
• Proposer aux apprenants le sujet de production orale suivant :
En groupes de 2 ou 3 personnes : chacun raconte 3 petites anecdotes, 2 vraies et une fausse. Les autres doivent deviner laquelle est la fausse.

Voir** Cahier d'activités unité 2 **activités 1-2-3-4, pages 13-14.

VOCABULAIRE page 32 > L'être humain, la famille

Activité 2

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser l'activité individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :
2 a la fille de ma sœur = ma nièce – **b** le père de ma mère = mon grand-père – **c** les enfants et les petits-enfants = les descendants – **d** la personne la plus âgée de la famille = l'aïeul/l'aïeule – **e** tous les enfants d'un couple = la fratrie – **f** celui qui a perdu ses parents = l'orphelin/l'orpheline.

PRODUCTION ORALE

Question 1

[en binômes]
Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre en binômes.

Corrigé :
1 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]
Lire la question 3 et encourager les apprenants à utiliser les mots de la page de vocabulaire.

Corrigé :
3 Réponses libres.

Voir** Cahier d'activités unité 2 **activités 1-2-3-4, pages 14-15.

PHONÉTIQUE page 32 > L'égalité syllabique et l'allongement de la voyelle accentuée

[travail individuel, puis en groupes de 3 ou 4 personnes, puis travail individuel ; correction en groupe classe]
• Lire la consigne de l'activité 1 et laisser un moment aux apprenants pour lire les mots. Ensuite passer deux fois l'enregistrement et demander à certains de lire les mots en accentuant la bonne voyelle. Corriger si nécessaire. Lire ensuite l'encadré avec les apprenants.

• Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants de trouver en petits groupes des noms de lieux. Chaque groupe scande devant la classe le nom du lieu qu'il a choisi, et les autres doivent trouver ce nom.
• Lire la consigne de l'activité 3, passer l'enregistrement, et leur laisser un moment pour noter. Demander ensuite à certains de répéter, et corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 (audio piste 10) 1 a Madagasc**a**r – **b** Toront**o** – ***c*** Mississipp**i** – **d** Casablanc**a** – **e** Atacam**a** – **f** Novgor**o**d – **g** Vaas**a**

3 (audio piste 11)

Ga
Gama
Gamana
Gamanapo
Gamanapoli
Gamanapolituro
Gamanapolituropi
Gamanapolituropitrou
Gamanapolituropitroumo
Gamanapolituropitroumo-sur-Seine
André Frédérique, *Mon village*

Voir Cahier d'activités unité 2 ***phonétique, page 15.***

CIVILISATION page 33

D. Les Français et la généalogie

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre et demander aux apprenants d'expliquer ce qu'est la généalogie.

Réponse : Il s'agit de l'étude de l'origine et de la composition des familles. La généalogie est étudiée dans un intérêt historique, mais aussi lors de la recherche d'héritiers pour déterminer des droits de succession.

Questions 1-2-3-4-5

[en groupe classe]

Lire les questions 1, 2, 3 et 4 avec les apprenants et leur demander d'y répondre après avoir observé l'infographie. Corriger au fur et à mesure si nécessaire. Lire la question 5 et leur demander d'y répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 D'après l'infographie, les Français s'intéressent beaucoup à la généalogie (87 % s'y intéressent).

2 51 % des Français ont fait des recherches.

3 On pourrait expliquer la différence entre l'intérêt porté à la généalogie et la pratique réelle par le fait que 85 % des Français trouvent la généalogie difficile.

4 18 % des Français ont fait des recherches autrement que par internet.

5 Réponses libres.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupe classe, puis en groupes de 3 ou 4 personnes ; mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire la liste des questions posées lors du sondage en fonction des réponses données. Écrire les questions au tableau. Les apprenants se répartissent en groupes de 3 ou 4 personnes, puis choisissent 2 ou 3 questions. Ils les posent aux autres apprenants et établissent les résultats de leur sondage. Tous les groupes partagent ensuite leurs résultats. Dessiner alors un arbre généalogique au tableau comme dans le livre pour faire figurer les résultats du sondage.

E. Quels ancêtres !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants de définir le mot « ancêtre ». Leur demander ensuite s'ils savent d'où viennent leurs ancêtres.

Réponse : ascendant d'une personne antérieur à ses parents (grands-parents, arrière-grands-parents, arrière-arrière-grands-parents….). On parle parfois aussi d'un ou d'une ancêtre pour désigner une personne très âgée.

Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Lire la question 1 et laisser un moment aux apprenants pour observer le dessin et lire le texte. Leur demander ensuite de partager leur interprétation. Lire les questions 2 et 3, et leur demander d'y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Le petit garçon a dessiné son arbre généalogique, c'est-à-dire celui qu'il imagine mais qui n'a rien de réel. Le père doute seulement du dinosaure en haut de l'arbre, alors qu'il pourrait douter également de tous les autres personnages, surtout de Mickey qui n'est pas humain non plus.

2 On reconnaît Mickey Mouse, Napoléon Bonaparte, Louis XVI, Obélix.

3 Réponses libres.

F. À la recherche de ses racines

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 12)

Homme 1 : Ça y est, c'est décidé, je vais faire mon arbre généalogique !

Homme 2 : Ton quoi ?

Homme 1 : Mon arbre généalogique ! Ça fait trois ans que mon fils me pose des questions sur nos arrière-arrière-grands-parents paternels et maternels. Et depuis quelque temps il ne me lâche plus. Il y a quinze jours, il m'a dit qu'il m'aiderait à chercher.

Homme 2 : Et tu vas faire comment ? Ce n'est pas comme si tu réunissais quelques personnes pour faire une photo de groupe. Tu vas demander à qui ? Ta famille habite aux quatre coins de la planète…

Homme 1 : Oui, mais nous avons tous un aïeul en commun et je sais qu'il a eu trois enfants. Je vais partir de lui et remonter petit à petit les trois branches. Tu ne te rends pas compte, c'est un vrai travail de détective. Tu tiens un nom, tu remontes vers un autre et en quelques mois tu peux obtenir déjà un résultat impressionnant… C'est une question de temps et de patience !

Homme 2 : Alors là, oui, tu en auras besoin, de la patience ! Tu seras tout seul, hein ?

Homme 1 : Mais il y a des associations de généalogistes amateurs ! Je vais m'y inscrire.

Homme 2 : Ouais, je ne sais pas, moi. Chercher dans les archives, lire des tonnes de documents… À moins de tomber sur un héritage, je ne vois pas où est l'intérêt.

Homme 1 : Il n'y a pas que l'argent dans la vie. On peut faire des découvertes : comment les gens ont vécu, comment les couples se sont rencontrés… Ce ne sont pas que des noms et des dates, ce sont des histoires et, finalement, l'Histoire avec un grand H.

Homme 2 : Pff, toi et tes grandes idées…

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants d'expliquer les différents sens du mot « racine ».

Réponse : La racine est la partie d'une plante qui se trouve généralement sous la terre, qui la fixe au sol et assure son ravitaillement en eau et nutriments.

On parle aussi parfois de « racines », au pluriel, pour désigner ses origines, exemple : « J'ai des racines européennes et africaines. »

Questions 1-2-3-4

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 1 à 4 et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer deux fois le document sonore et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Leur proposer de comparer leurs réponses en binômes, puis procéder à la correction.

Corrigé :

1 L'homme a décidé de faire des recherches sur sa généalogie car son fils lui pose des questions sur ses aïeux depuis plusieurs années.

2 Il compare les recherches généalogiques à un travail de détective.

3 Son ami a une attitude négative. Il pense que c'est impossible de trouver des informations car cet homme a de la famille dans le monde entier, que c'est une recherche ennuyeuse, qu'il faudra s'armer de beaucoup de patience et que cela n'a pas grand intérêt (« Je ne vois pas où est l'intérêt. »)

4 D'après cet ami, le seul intérêt qu'on pourrait trouver à faire de la généalogie serait de découvrir un héritage.

Drôle d'expression !

Ce proverbe vient du fait que souvent, là où se réunissent des hommes, il y a des enfants autour et ce sont eux que l'on envoie faire des commissions. L'enfant est donc le « pied du vieux » car c'est lui qui se déplace pour les « vieux ».

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 5 et demander aux apprenants de vous écrire un vrai courriel ou de rédiger le message sur papier.

Proposition de corrigé :

Accueil ▶ Généalogie

Généalogie

Bonjour à tous,
Je m'appelle Clément et j'ai 22 ans. J'aimerais faire l'arbre généalogique de la famille de ma mère et le lui offrir pour son anniversaire. Son père est décédé quand elle était très jeune et elle ne sait pas grand-chose sur sa famille. Je suis sûr que cela lui ferait plaisir d'en apprendre plus, et moi aussi cela m'intéresse. J'aimerais connaître l'origine de mes aïeux.
Le problème c'est que je ne sais pas trop comment m'y prendre. Est-ce que vous auriez quelques conseils pour m'aider à commencer mes recherches ?
Je vous remercie.
Cordialement
Clément

DOCUMENTS page 34

G. Trois jours chez ma mère

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre du roman et demander aux apprenants d'imaginer ce que l'auteur pourrait raconter sur ces trois jours chez sa mère. En profiter pour introduire la notion de « narrateur », et ainsi parler de l'auteur comme du narrateur. Les réponses seront ainsi plus faciles à formuler.

Questions 1-2-3-4

[travail individuel, puis en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander de lire le texte seuls pour y répondre. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire et procéder à la correction. Écrire les réponses au tableau.

Demander ensuite à un ou deux apprenants de lire l'extrait à voix haute, lire ensuite les questions 2, 3 et 4, et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger si nécessaire au fur et à mesure.

Corrigé :

1 Le narrateur parle de ses deux filles, de lui comme de leur père, de sa femme, de sa mère et de ses sœurs.

2 Il ressent de la culpabilité car il ne voit pas assez sa mère.

3 Exemple de réponse : Peut-être que sa mère est malade, peut-être qu'elle est hospitalisée. Il devrait lui rendre visite, ou au moins lui téléphoner, ou lui écrire pour se sentir mieux.

4 Le narrateur fait peur à tout le monde car il est dans le pétrin, il ne rend pas visite à sa mère, il ne donne pas de nouvelles à ses amis, il n'a pas l'air en forme.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes]

Lire la question 5 avec les apprenants et s'assurer qu'ils ont bien compris le jeu de rôle. Passer entre les rangs pendant l'activité pour noter les erreurs les plus fréquentes et procéder ensuite à une correction collective.

Proposition de corrigé :

5 Angela : Allô Jérôme ?

Jérôme : Oui, c'est moi.

Angela : C'est Angela à l'appareil.

Jérôme : Ah ! Salut…

Angela : Ça va ?

Jérôme : Ben ouais, ça peut aller.

Angela : Je t'avoue que je m'inquiète un peu car on ne te voit plus à l'entraînement, et au centre sportif non plus.

Jérôme : C'est vrai, je ne suis pas trop motivé en ce moment.

Angela : Et quand je t'envoie des SMS pour te proposer d'aller prendre un verre, tu ne réponds même pas. Tu es sûr que ça va ? On dirait que tu ne sors pas beaucoup en ce moment.

Jérôme : C'est que je m'ennuie quand je sors. En plus, il fait froid depuis quelques jours.

Angela : Oui, mais bon, il faut bien sortir un peu pour s'aérer la tête. Tu vas t'encroûter complètement si tu passes ton temps chez toi. Allez, ça te ferait du bien de faire un peu de sport !

Jérôme : Tu crois ? Je ne sais pas trop.

Angela : Alors là, je suis sûre que c'est indispensable ! Je viens te chercher demain à 16 h et on va faire un tour à la salle de sport. Ok ? Et tu me raconteras pourquoi tu restes autant chez toi.

Jérôme : Bon d'accord, à demain.

H. Photo de famille

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 13)

Journaliste : Et nous plongeons ce matin dans les photos de famille où en quelques années on est passé, avec l'avènement du numérique bien sûr, de l'album ou de la boîte à biscuits à l'image sur écran. Bonjour, Irène Jonas.

Irène Jonas : Bonjour.

Journaliste : Merci d'être notre invitée en duplex de notre studio de Paris. En tant que photographe et sociologue, vous vous passionnez justement pour l'évolution de ces chroniques familiales. La vie de famille n'était donc pas illustrée de la même manière à l'époque ?

Irène Jonas : Non, pas du tout. En fait, y avait des moments qu'on pourrait appeler très institutionnalisés, au cours desquels la photographie avait lieu. Et par exemple, si on prend l'anniversaire des enfants, qui aujourd'hui est un moment extrêmement photographié, il n'était absolument pas photographié à la fin du XIX^{e} ou au début du XX^{e}. Ça n'existait pas du tout, des photos d'anniversaire d'enfants.

Journaliste : Ça va aussi alors, vous l'avez dit, avec l'évolution qu'on… qu'on a, que les parents ont, par rapport à leur enfant. Au fond, là, c'est une évolution parallèle.

Irène Jonas : Oui, complètement. C'est… enfin, je dirais que la photo de famille avance de façon parallèle et à la place de l'enfant, mais surtout à la mutation que connaît la famille entre le début du siècle et aujourd'hui, enfin, début du xx^{e} siècle, pour préciser, et aujourd'hui.
Journaliste : Et la mémoire familiale qui se transmettait via ces albums... Est-ce que Facebook peut remplacer tout ça ?
Irène Jonas : Les gens ont encore peu l'habitude de faire de nombreuses sauvegardes, et de toute façon, on ne sait pas non plus quels formats de photo il y aura dans quelques années au niveau informatique. Donc la grande inconnue est à ce niveau-là.

RTS

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Leur demander également à quelles occasions ils font des photos. Pour aller plus loin, leur poser les questions suivantes : Pourquoi faisons-nous des photos ? À quoi servent-elles ? Quel rôle jouent-elles dans nos vies ?

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants et passer une fois le document sonore en entier. Leur demander de répondre et corriger en groupe classe. Lire alors l'encadré *Au fait !* pour expliquer l'expression « être en duplex ».

Corrigé :

2 On est passé en quelques années de la photo papier, rangée dans un album ou une boîte de biscuits, à la photo numérique.

2^{e} écoute – Questions 3-4-5-6-7-8

[en groupe classe puis travail individuel et correction en groupe classe]

Lire la question 3 et demander aux apprenants d'émettre des hypothèses. Corriger. Leur demander ensuite de lire les questions 4 à 8. Passer à nouveau le document sonore en entier et leur laisser un moment pour répondre. Leur faire ouvrir le livre à la page 204 pour vérifier leurs réponses avec la transcription. Procéder à la correction.

Corrigé :

3 Les chroniques familiales sont les histoires de la famille, les événements qui jalonnent l'histoire familiale.
4 À l'occasion de moments très institutionnalisés. Il s'agit certainement de photos de cérémonie comme les mariages ou les baptêmes, ou aussi des photos de groupe avec plusieurs membres d'une même famille.
5 un événement officiel = un moment institutionnalisé.
6 Avant, on ne photographiait jamais l'anniversaire des enfants alors que maintenant c'est un événement très photographié.
7 Synonymes possibles de « mutation » : un changement, une évolution, une transformation.
8 L'interviewée ne sait pas si Facebook pourra remplacer l'album photos.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 9 avec les apprenants et vérifier qu'ils ont bien compris la consigne.

Proposition de corrigé :

9 Bonjour à tous,
J'espère que vous allez tous bien. Je vous écris car c'est bientôt l'anniversaire de notre petit Loïk qui va avoir 6 ans. Je me suis dit que ce serait bien de lui offrir un album photos de famille, comme ça on serait tous réunis rien que pour lui dans un seul album. C'est mon premier petit-fils et j'aimerais bien lui laisser un souvenir qu'il pourra compléter et garder toute sa vie. Il n'oubliera personne comme ça. C'est une bonne idée, non ? J'aurais donc besoin de votre aide pour réunir des photos de fêtes de famille de ces dernières années : Noël, anniversaires, mariages… Est-ce que vous pourriez regarder dans vos archives et m'envoyer de belles photos de nous tous ?
Je vous remercie et je vous embrasse.
Papy René

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants l'activité suivante :
En groupes de 4 ou 5 personnes minimum, vous allez faire une photo de famille. Pour commencer, décidez quel rôle jouera chacun dans la famille. Vous pouvez vous maquiller, vous déguiser… Faites ensuite la photo de groupe puis montrez-la à la classe en expliquant qui est qui sur la photo.

GRAMMAIRE page 35 > Les indicateurs de temps (1)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail en binômes, correction en groupe classe]
Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et s'assurer qu'ils ont bien compris la différence entre la durée et le moment. Leur laisser un moment pour répondre en binômes et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Indicateurs de temps : a depuis – **b** pendant que – **c** En quelques années – **d** entre le début du XX^e^ siècle et aujourd'hui – **e** dans quelques années – **f** à la fin du XIX^e^ siècle ou au début du XX^e^ – **g** ça fait trois ans que – **h** il y a quinze jours.

Expressions qui indiquent une durée : a depuis plus de trente ans – **b** pendant que je dormais – **c** en quelques années – **d** entre le début du XX^e^ siècle et aujourd'hui – **g** ça fait trois ans que.

Expressions qui indiquent un moment : e dans quelques années – **f** à la fin du XIX^e^ siècle ou au début du XX^e^ – **h** il y a quinze jours.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en groupe classe]
Lire la consigne de l'activité 2 et le tableau avec les élèves. Leur demander de proposer, en groupe classe, des solutions pour chaque item. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Durée : a3 Depuis plus de trente ans ⟶ durée non limitée avec un point de départ dans le passé – **b3** Ça fait trois ans que ⟶ durée non limitée avec un point de départ dans le passé – **c2** Pendant que je dormais ⟶ durée limitée – **d1** Entre le début du XX^e^ siècle et aujourd'hui ⟶ période avec un début et une fin définis – **e4** En quelques années ⟶ durée nécessaire pour réaliser une action.

Moment : a3 Il y a quinze jours ⟶ moment dans le passé où l'action a eu lieu – **b1** Dans quelques années ⟶ moment dans le futur ou l'action se passera – **c2** Au début du XX^e^/À la fin du XIX^e^ ⟶ moment de commencement/moment de l'achèvement d'une action.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 a4 Je partirai en vacances chez ma grand-mère dans 3 mois.
b5 Elle est mariée depuis 1980.
c2 Nous avons attendu pendant des heures.
d3 J'ai vu mes cousins il y a 2 jours.
e1 Il a fait des centaines de photos en 1 minute.

4 Avec ma sœur, nous préparons **depuis** un moment un cadeau surprise pour l'anniversaire de notre frère Jérôme, qui va avoir 18 ans. **Cela fait** exactement six mois **que** nous économisons pour lui offrir un saut en parapente. **Il y a** deux semaines, nous avons pris rendez-vous avec un moniteur qui nous a expliqué qu'il était très important de garder son calme **pendant** le saut. Malheureusement, beaucoup de gens veulent, nous disait-il, **en** quelques minutes ressembler à des professionnels, et ils ne sont donc pas suffisamment prudents. Ce ne sera pas le cas de Jérôme. Bien sûr, il aura peur **au début du** saut, mais nous sommes sûres qu'**à la fin** de la journée il sera fier de lui. L'anniversaire de Jérôme est **dans** trois jours. Nous serons là pour le filmer !

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 5 avec les apprenants et leur conseiller de faire une liste d'indicateurs de temps qu'ils utiliseront.

Proposition de corrigé :

5 Il y a trois ans, pour mon anniversaire, j'ai reçu comme cadeau un saut en parapente. Cela faisait longtemps que je rêvais de vivre une telle expérience et c'était vraiment génial ! Le jour du saut, j'ai dû patienter pendant des heures avant de pouvoir sauter car nous devions attendre le changement de direction de vent, et j'étais de plus en plus impatient ! Et puis, il a fallu partir vite ; en moins de 5 minutes le moniteur m'a accroché à lui, et nous avons volé tous les deux vers les nuages. Depuis que j'ai vécu cette expérience, je rêve de recommencer. J'espère bien pouvoir ressauter dans quelques semaines. Je vous raconterai mon deuxième saut.

Voir** Cahier d'activités unité 2 **activités 1-2-3-4, pages 16-17.

DOCUMENTS page 36

I. Une gigantesque cousinade

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION (vidéo 2)

La journaliste : La photo de famille est impressionnante.
Le photographe : Il faut que tout le monde regarde ! Personne se cache, personne tourne la tête ! On y va ?
La journaliste : Face à l'objectif, 600 cousins et cousines, tous issus du même aïeul, un certain Laurent Emonet, né vers 1605. Certains découvrent aujourd'hui leur lien de parenté.
Roger : Toi, c'est la même chose, tu m'as jamais dit que t'étais mon cousin !
La journaliste : Roger, arrière-arrière-arrière-petit-fils de Laurent, est l'un des premiers généalogistes de la famille.
Roger : Il y a soixante-dix ans en arrière, je me suis trouvé à être ouvrier de ferme chez des cousins. Et comme je n'aime pas du tout jouer ni aux cartes, ni à quoi que ce soit, c'est comme ça que j'ai commencé, aux veillées, à mettre le nez dans les archives de la famille.
La journaliste : Et c'est son fils, Bernard, qui a pris la relève. Cela fait trente ans qu'il prépare ces retrouvailles familiales.
Bernard : La généalogie, c'est une… c'est une enquête policière, pour des gens qui sont passionnés d'histoire. Et c'est une enquête policière dans laquelle il y a beaucoup de morts. D'habitude, dans une enquête, y a qu'un seul mort. Là y a beaucoup de morts, mais ça m'a permis de retrouver énormément de personnes vivantes, de me trouver tout un tas de cousins dans différentes… dans différents lieux, dans différents horizons.
La journaliste : Et parmi les vivants, chacun tente de retrouver sa place dans l'arbre généalogique. Pas facile. Les deux tiers des descendants de Laurent vivent encore dans les deux Savoies. Les autres viennent du monde entier. Marcella est argentine. Elle est très émue de retrouver la terre de son arrière-grand-père.
Marcella : J'ai gardé beaucoup de souvenirs de ma vie avec mon grand-père. J'ai toujours aimé la glycine, je ne savais pas pourquoi. J'ai toujours aimé le fromage, je ne savais pas pourquoi. Ce sont vraiment des choses qui me tiennent à cœur.
La journaliste : Les cousins ont beau être lointains, très lointains, la famille, dit-on ici, c'est un peu comme une petite patrie, un pays d'origine.

France 3

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et, pour les aider, leur demander s'ils reconnaissent un autre mot dans le mot « cousinade ».

Corrigé :

1 Une cousinade est une réunion entre cousins, ici une très grande réunion entre cousins.

1er visionnage (sans le son, du début à 0'27") – Questions 2-3

[en groupe classe]

Lire les questions 2 et 3 avec les apprenants. Passer le début de la vidéo sans le son jusqu'à 0'27" et leur demander de répondre aux questions.

Corrigé :

2 Toutes ces personnes sont cousins et cousines.

3 Réponses libres.

2e visionnage (avec le son, du début à « mon cousin ») – Questions 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 4 et 5 avec les apprenants. Passer une fois ou deux la vidéo avec le son du début à « à mon cousin » et leur laisser un moment pour répondre aux questions. Procéder à la correction.

Corrigé :

4 600 cousins et cousines sont réunis. Leur aïeul commun est Laurent Emonet, né vers 1605.

5 Ils apprennent qu'ils étaient cousins alors qu'ils se connaissaient déjà. L'un des deux hommes dit à l'autre : « tu m'as jamais dit que t'étais mon cousin ! »

3e visionnage (avec le son, de « Roger » à la fin) – Questions 6-7-8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 6, 7, 8 et 9 seuls, puis passer une fois ou deux la fin de la vidéo avec le son, à partir de « Roger ». Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder ensuite à la correction.

Corrigé :

6 Quand il était jeune, Roger a travaillé dans une ferme chez des cousins et comme il n'aimait pas les jeux de société, pour s'occuper le soir, il a fouillé dans les archives familiales.

7 Il a fallu plus de 30 ans pour organiser cette réunion de famille.

8 La généalogie c'est comme une enquête policière car il faut aussi enquêter, aller d'indice en indice pour avancer, et reconstituer les branches de l'arbre familial.

9 Marcella est très émue car elle retrouve la terre de son arrière-grand-père pour la première fois. Elle renoue avec ses racines.

J. Les grands-parents 2.0

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 14)

Journaliste : De nos jours, les grands-parents 2.0 portent des jeans, explosent leur record de jeu sur leur smartphone, travaillent, et ont décidé qu'il y avait plein de nouvelles façons d'aborder ce rôle. Eh bien, justement, autour de cette table on a invité des papis et des mamies. On en parle avec nos invités, Jeanne Thiriet, du magazine *Pleine Vie* ; Mijo, qui est la grand-mère d'Axel. Mijo, vous avez des cheveux gris magnifiques. Vous nous disiez il y a un instant que quand Axel, votre petit-fils, vous a appelée « mamie », ça s'est fait comme ça, ça ne vous a posé aucun problème. Vous me confiiez également hors antenne que vous ne vous êtes pas pris un coup de vieux quand vous êtes devenue grand-mère et, en plus, vous avez des cheveux gris. Et vous avez les cheveux gris d'une mamie !

Mijo : Oui, tout à fait. C'est rigolo, mais bon. Moi, c'est quelque chose qui m'a… j'ai toujours aimé les cheveux blancs de ma grand-mère.

Journaliste : Oui, d'accord.

Mijo : Alors c'est vrai que je renvoie l'image de quelqu'un de plus âgé.

Journaliste : C'est génial d'assumer et d'être à ce point effectivement épanouie et… et heureuse dans ce rôle !

Mijo : Oui, parce que ça… ça remonte à mon enfance, voilà. Quand j'étais gamine, c'était vraiment mal vu qu'une femme garde ses cheveux blancs, c'était négligé. J'entendais ça : c'était négligé. Les hommes, ils étaient séduisants, mais les femmes, elles étaient négligées. Et j'avais 7-8 ans, mais pour moi, dans ma tête je me suis dit : « Ben tu verras… tu verras. Moi, un jour je les aurai, et puis, séduisante ou pas, j'en ai rien à faire, mais de toute façon, je les garderai blancs. »

Journaliste : « Ma mamie à moi, c'est un bijou à l'ancienne de toute beauté », nous écrit Delphine sur Facebook. « Elle a 87 ans, elle s'habille toujours à la mode, avec parfum et rouge à lèvres. Je vis à l'étranger, et ses filles et autres cousines sont loin. Et pour communiquer avec nous, elle skype sur sa tablette, et elle est même sur Facebook. Bref, mamie Colette, je t'aime. »
Les grands-parents d'aujourd'hui, Jeanne Thiriet, ils sont souvent connectés ?
Jeanne Thiriet : Eh oui ! Et un des outils essentiels de la relation, c'est Skype. D'abord, parce qu'ils n'habitent pas toujours dans la même région, pas toujours dans le même pays, et que c'est très important de garder le contact. Ça, c'est la première chose. Ensuite, quand ils deviennent ados, l'outil merveilleux, c'est Facebook, puisque très souvent les petits-enfants acceptent leurs grands-parents sur Facebook… Et il y a les SMS… Il y a beaucoup de confidences qui passent par ça.

RTL

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander de donner leur opinion. Noter leurs réponses au tableau.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 avec les apprenants, passer le document sonore une fois en entier, puis lire l'encadré *Au fait !* Leur demander alors de répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Les grands-parents modernes communiquent avec leur famille grâce à internet.

2e écoute (du début à « garderai blancs ») – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 3 avec les apprenants et passer une fois le début du document sonore, puis leur laisser un moment pour répondre et procéder à la correction. Leur demander ensuite de lire les questions 4 et 5, puis de se rendre à la page 205 pour chercher les réponses dans la transcription. Procéder à la correction.

Corrigé :

3 Mijo n'est pas une grand-mère comme les autres car elle n'a pas pris un coup de vieux quand son petit-fils l'a appelée « mamie » la première fois. Elle assume complètement ses cheveux gris, elle est épanouie et heureuse.

4 accepter, prendre sur soi = assumer

5 « C'est négligé » signifie un manque de soin, de tenue. Cela veut dire que l'on ne fait pas d'efforts pour être présentable.

3e écoute (de « Ma mamie à moi » à la fin) – Questions 6-7-8-9

[travail individuel et correction en groupe classe, puis en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 6, 7 et 8 et passer ensuite une ou deux fois la fin du document sonore à partir de « Ma mamie à moi ». Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction. Lire ensuite avec eux la question 9 et leur demander de donner leur interprétation de la phrase. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

6 La grand-mère de Delphine : **b** utilise Skype et Facebook pour contacter sa famille – **d** suit la mode.

7 Skype est important pour les grands-parents car ils n'habitent pas toujours dans la même région ou le même pays que leurs petits-enfants.

8 Les grands-parents utilisent aussi Facebook et les SMS.

9 « Ma mamie est un bijou à l'ancienne de toute beauté » : Ma mamie est âgée mais elle est très belle, très coquette et soignée, elle est comme un vieux bijou encore très beau.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 10

[en binômes]

Lire la question 10 avec les apprenants. Quand le jeu de rôle démarre, passer entre les rangs pour relever les erreurs les plus fréquentes. Procéder ensuite à une correction collective.

Proposition de corrigé :

10 Petite-fille : Mamie, comment on va faire pour communiquer quand je vais partir à l'étranger à la rentrée ?
Grand-mère : Mais ma chérie, tu auras le téléphone, je pourrai t'appeler ?
Petite-fille : Ah mais mamie, ça va te coûter très très cher, c'est pas possible !
Grand-mère : Ah bon ?
Petite-fille : Eh oui, le mieux ce serait d'utiliser Skype.
Grand-mère : Qu'est-ce que c'est que ça ?
Petite-fille : C'est un logiciel qui permet de téléphoner avec la tablette ou l'ordinateur. Ça marche avec internet.
Grand-mère : Oui mais je n'ai ni ordinateur, ni internet !
Petite-fille : Oui, je sais. J'ai pensé que tu pourrais aller chez la voisine.
Grand-mère : Ah non, je ne veux pas la déranger. Déjà qu'elle me rend tout le temps service.
Petite-fille : Mais pourtant ce serait le plus simple, et c'est gratuit.
Grand-mère : Franchement ma chérie, ça m'embête. Il n'y a pas un autre moyen ? On pourrait s'écrire des lettres.
Petite-fille : Ben … ça va prendre des jours ! Et puis je vais m'installer à la campagne, je ne sais pas si ce sera facile pour moi de trouver un bureau de poste.
Grand-mère : Ah bon… Et il n'y a pas un moyen avec le smartphone que vous m'avez offert ?
Petite-fille : Mais tu as raison ! On pourrait utiliser Whatsapp. C'est une application gratuite qui permet de téléphoner et d'envoyer des SMS. Ce serait parfait. Donne-moi ton téléphone, je vais te l'installer.
Grand-mère : Tu m'écriras sur un papier le mode d'emploi aussi.

DOCUMENT page 37

K. Dessine-moi des grands-parents de cœur

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants. Pour les mettre sur la voie, leur expliquer que la phrase « Dessine-moi…. » fait référence à une œuvre littéraire française très connue à l'étranger.

Corrigé :

1 Il s'agit de la célèbre phrase du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry : « Dessine-moi un mouton. »

1re lecture – Question 2

[en groupe classe, puis travail individuel et correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire à voix haute le titre de l'article et le chapeau. Lire ensuite la question 2 et demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur l'objectif du site super-grandparents.fr. Pour les aiguiller, leur demander d'expliquer le mot « intergénérationnel » (entre les générations, entre les âges) et quel mot ils reconnaissent dans ce mot. Leur demander ensuite de lire seuls la première partie de l'article, jusqu'à la ligne 27, et de vérifier les hypothèses émises auparavant.

Corrigé :

2 Le site super-grandparents.fr a pour but de mettre en relation des personnes âgées et des jeunes qui n'ont pas de grands-parents.

2e lecture – Questions 3-4-5-6-7-8

[en binômes et correction en groupe classe, puis en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4, 5, 6 et 7, puis d'y répondre en binômes après avoir lu le texte en entier. Leur demander de justifier leurs réponses aux questions 5 et 6. Procéder à la correction, puis lire la question 8 et leur demander de donner leur définition. Noter leurs réponses au tableau.

Corrigé :

3 Fanny avait eu une première expérience peu satisfaisante, puis elle a été contactée par une dame et a longuement échangé avec elle avant de la présenter à son fils, pour être sûre qu'elles avaient toutes les deux les mêmes attentes et les mêmes besoins.

4 Le fils de Fanny a rencontré ses nouveaux grands-parents à l'âge d'un an et demi.

5 Faux : Fanny ne s'est pas inscrite sur le site pour passer Noël en famille, mais pour trouver des personnes avec qui reconstruire une nouvelle famille.

6 Vrai : Nanou et Francis avaient très peur quand ils se sont inscrits sur le site, ils avaient le cœur rempli de crainte.

7 Nanou et Francis ont eu un déclic, comme une petite voix qui leur a dit que cette famille était la bonne.

8 Exemple de réponse : Les grands-parents de cœur, ce sont des grands-parents que l'on a choisis, avec lesquels on ressent une grande complicité, avec lesquels on joue, on rit, on se sent entouré, en confiance, en famille.

Vocabulaire – Questions 9-10

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 9 et 10, et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction.

Corrigé :

9 rompre = casser, briser, interrompre – échouer = rater – persister = insister, continuer.

10 Un déclic (ligne 39).

PRODUCTION ORALE

Question 11

[en groupe classe]

Lire la question 11 avec les apprenants et les inviter à s'exprimer sur ce sujet.

Corrigé :

11 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 12

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 12 avec les apprenants et s'assurer qu'ils l'ont bien comprise.

12 ***Proposition de corrigé :***

Bonjour à tous,

Je m'appelle Madeleine, j'ai 70 ans et j'habite en région parisienne. Je suis veuve depuis 2 ans et je me sens vraiment seule car je n'ai pas eu la chance d'avoir des enfants. J'ai beaucoup d'amour à donner, des envies de rires à partager, et plein de choses acquises avec l'âge que j'aimerais transmettre. Je cherche des petits-enfants de cœur avec lesquels construire une relation privilégiée, pleine de complicité. J'aime aller au cinéma, me promener dans Paris quand il fait beau, cuisiner (surtout faire des gâteaux). Je suis inscrite à un club de photo et je serais ravie de partager mes passions avec une famille d'adoption. Contactez-moi !

Madeleine

GRAMMAIRE page 38 > L'accord des verbes pronominaux au passé composé

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Livres fermés, demander à des apprenants de citer des verbes pronominaux et noter leurs suggestions au tableau. Leur demander ensuite de formuler à l'oral des phrases au passé composé avec ces verbes. Corriger si nécessaire.

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et leur demander de lire les phrases seuls pour répondre. Procéder à la correction.

Corrigé :

1 Non, les participes passés ne s'accordent pas toujours, par exemple dans les phrases **a** et **c**.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 et faire remarquer aux apprenants qu'ils doivent se demander si le verbe est, ou pas, suivi implicitement de la préposition « à », c'est-à-dire s'il est suivi d'un COD ou d'un COI. Lire ensuite le reste du tableau avec eux.

Corrigé :

2 a Je me suis inscrite : J'ai inscrit qui ? « moi-même » = COD.
b Nous nous sommes écrit : À qui avons-nous écrit ? « à nous-mêmes » = COI.
c Nous nous sommes rencontrés : Nous avons rencontré qui ? « nous-mêmes » = COD.
d Ils se sont trouvés : Ils ont trouvé qui ? « eux-mêmes » = COD.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Préciser que plusieurs réponses sont parfois possibles dans l'activité 4.

Corrigé :

3 a Jeanne et Martine se sont amusées avec leurs parents.
b Les adultes se sont serré la main.
c Nous nous sommes écrit pendant l'été.
d Ils se sont fâchés au point de demander le divorce.
e Elle s'est promenée avec son fiancé.
f Comment vous êtes-vous connus ?
g Fatiguée, Éléonore s'est endormie immédiatement.
h Elles se sont ennuyées à la fête.
4 a Les fiancés se sont envoyé des messages.
b Les cousins se sont retrouvés après plusieurs années de séparation.
c Nous nous sommes trouvé des amis communs.
d Avant le mariage, elle s'est posé beaucoup de questions.
e Pendant les vacances, les amies ne se sont pas vues, elles se sont appelées par Skype.
5 a Quand ils se sont vus, ils se sont souri.
b Ils se sont parlé pendant toute la soirée.
c Ils se sont téléphoné pendant le voyage d'affaires de Jean.
d Ils se sont invités au cinéma.
e Ils se sont pris la main.
f Ils se sont mariés l'été suivant.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[travail individuel, puis en binômes]

Lire la question 6 et dire aux apprenants de s'inspirer de l'activité 5 de l'entraînement. Passer dans les rangs pour écouter les productions et corriger si nécessaire.

Proposition de corrigé :

6 L'étudiant : Je crois que j'ai rencontré la femme de ma vie.
Son ami : Ah, c'est super ça ! Raconte-moi.
L'étudiant : Eh bien, elle s'appelle Léonie et elle étudie à l'université avec moi.
Son ami : Ça vous fait déjà quelque chose en commun !

L'étudiant : On a plein de choses en commun. J'ai découvert ça la semaine dernière, je la connaissais de vue mais je ne lui avais jamais parlé. Et puis un matin, nous nous sommes retrouvés dans le bus et comme je la trouvais très jolie, j'ai pris mon courage à deux mains et je suis allé lui parler. Je me suis présenté et elle m'a reconnu tout de suite. J'étais très content ! Nous avons discuté pendant tout le trajet, c'est-à-dire une demi-heure. On a parlé de nos études, de nos motivations. Nous sommes tous les deux passionnés de biologie. Et puis nous nous sommes trouvé plein de points communs : nous aimons tous les deux les sports d'équipe, les bons petits plats, le cinéma et le théâtre. C'était génial ! Nous avons même décidé d'aller voir ensemble une pièce de théâtre le week-end prochain, et nous nous sommes tout de suite mis d'accord sur la pièce. On s'est vraiment bien entendus !
Son ami : Oh je suis vraiment content pour toi. Tu me raconteras ta soirée !

Voir** Cahier d'activités unité 2 **activités 5-6-7-8, pages 17-18.

VOCABULAIRE page 39 > Les rapports à l'autre

Livre fermé, écrire le mot « sentiments » au tableau et demander aux apprenants à quels autres mots ou expressions cela leur fait penser. Écrire leurs suggestions au tableau, puis leur demander d'ouvrir le livre.

Activités 1-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les activités individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :

1 Rien ne me **fait peur**. Je suis une personne très **épanouie**. Je dois même dire que beaucoup m'**envient** mon **courage**. Et bien sûr, je ne **crains** pas les animaux sauvages. Si un jour je vois une famille de tigres en liberté, je ne **serai** pas **inquiet**. Et s'ils me mangent, tant pis, c'est **la fatalité**. J'ai quand même l'espoir que je ne **souffrirai** pas trop, et même que les tigres se **sentiront coupables** après. Quand j'en parle à mes amis, il **se moquent** et **rigolent** de moi. Une famille de tigres qui **culpabilise**, ça provoque **un fou rire**.
3 Pour **créer** son profil sur le site d'un **réseau social** comme Facebook, vous avez besoin d'**inscrire** vos nom, prénom et date de naissance dans un **fichier** informatique qui apparaît sur votre **écran**. Ensuite, vous choisissez votre **pseudonyme**. Ça y est, vous êtes prêt pour **accepter** des amis !
4 a8 se résoudre à partir – **b3** persister dans son jugement – **c1** réfléchir à une conclusion logique – **d5** parier sur l'avenir – **e2** interrompre une expérience – **f7** échouer à expliquer – **g4** avoir un déclic – **h6** donner un conseil judicieux

PRODUCTION ÉCRITE

Question 2

[au choix du professeur : travail individuel/en binômes]
Lire la question 2 avec les apprenants et leur proposer d'écrire un texte court, seuls ou en binômes.

Proposition de corrigé :

2 Avantages : on ne se sent jamais isolé ; on peut faire des confidences à ses frères et sœurs ; on peut partager de bons moments, des secrets ; on appartient à une tribu.
Inconvénients : il est plus difficile d'avoir des rapports privilégiés avec ses parents ; il faut faire des efforts pour bien s'entendre avec ses frères et sœurs ; on ne peut pas s'isoler facilement.

Voir** Cahier d'activités unité 2 **activités 1-2-3-4 page 19.

L. Les émotions

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 15)

Claire Hédon : Docteur Catherine Aimelet-Périssol bonjour.
Catherine Aimelet-Périssol : Bonjour.
Claire Hédon : Vous êtes médecin psychothérapeute. Comment faire quand nos émotions nous submergent ?
Catherine Aimelet-Périssol : La première chose à faire, c'est déjà reconnaître que l'émotion n'est pas là pour rien. C'est-à-dire de s'accorder à soi-même d'être ému, touché et donc d'être un être sensible.
Claire Hédon : C'est normal d'avoir des émotions.
Catherine Aimelet-Périssol : C'est normal, c'est sain, c'est juste, c'est fait pour. Et donc plus nous essayons de résister, plus ça s'amplifie.
Claire Hédon : Accepter d'être en colère, triste ou des choses comme ça.
Catherine Aimelet-Périssol : Accepter d'être vraiment touché, bouleversé même par rapport aux situations dans lesquelles nous sommes. Ça c'est vraiment le point le plus essentiel.
Claire Hédon : Et après on fait quoi ?
Catherine Aimelet-Périssol : Et juste derrière, c'est entendre que cette émotion est là pour quelque chose, qu'elle a du sens, qu'elle a une fonction et elle vient nous alerter, à la fois sur la situation et sur le désir que nous avons d'entrer en rapport avec cette situation d'une certaine manière, avec une certaine tonalité. Et donc c'est là où on va entendre les notions de besoin, les notions de désir, et c'est ce décodage que nous pouvons faire. Mais nous ne pouvons le faire qu'à partir du moment où nous avons accepté d'être cet être-là qui est touché et sensible.
Claire Hédon : Et ce décodage, finalement, sert à quoi au bout du compte ?
Catherine Aimelet-Périssol : Il sert à acquérir une sorte de justesse, d'alignement, de vérité, d'authenticité, de soi à soi dans la situation dans laquelle nous sommes.
Claire Hédon : Et après, du coup, ça va mieux ?
Catherine Aimelet-Périssol : Eh oui ! C'est-à-dire ce que nous constatons c'est qu'à partir du moment où nous opérons ces deux gestes, l'intensité, le niveau émotionnel s'apaise. Une fois que c'est apaisé, nous pouvons nous ouvrir à la situation, l'entendre, y participer, écouter l'autre, exprimer quelque chose de sa propre sensibilité, et du coup, devenir beaucoup plus humain et beaucoup plus authentique.
Claire Hédon : Et du coup ne pas être submergé par ses émotions.
Catherine Aimelet-Périssol : Et nous ne serons plus submergés par nos émotions, nous serons juste des êtres humains.
Claire Hédon : Merci docteur Catherine Aimelet-Périssol.

RFI – Le Conseil santé – 14 février 2017

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et de dire quelle émotion transmet chaque morceau de visage selon eux. Réponses libres.

Lire ensuite la question 1 et leur demander s'ils comprennent le mot « submergé ». Expliquer si nécessaire. Noter au tableau les émotions citées par les apprenants.

Corrigé :

1 Au sens propre, « submergé » signifie « recouvert par les eaux ». Au sens figuré, on dit être submergé par une émotion quand on se sent envahi par cette émotion, débordé. La phrase signifie que quand nous ne serons plus victimes de nos émotions, nous retrouverons toute notre humanité.

On peut être submergé par la colère, la tristesse, la joie…

1re écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 2, passer le document sonore une fois en entier et leur demander de répondre en groupe classe. Corriger.

Corrigé :

2 Catherine Aimelet-Périssol donnent des conseils pour mieux gérer nos émotions.

2e écoute (du début à « le plus essentiel ») – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4 et 5, et passer la première partie du document sonore une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Catherine Aimelet-Périssol est médecin psychothérapeute.

4 La première chose à faire, c'est reconnaître que l'émotion n'est pas là pour rien. C'est-à-dire de s'accorder à soi-même d'être ému, accepter d'être touché, et donc d'être un être sensible.

5 Si nous essayons de résister à nos émotions, elles s'amplifient.

3e écoute (de « Et après… » à la fin) – Questions 6-7-8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 6, 7, 8 et 9, et passer la seconde partie du document sonore une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 La fonction des émotions est de nous alerter.

7 Il faut décoder nos désirs et nos besoins.

8 Ce décodage nous permet d'être vrai, authentique dans une situation donnée.

9 Une fois apaisé, on peut mieux affronter la situation, s'ouvrir aux autres, les écouter, et du coup devenir beaucoup plus humain.

PRODUCTION ORALE

Question 10

[en groupe classe]

Lire la question 10 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Écrire leurs suggestions au tableau.

Corrigé :

10 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 11

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 11 avec les apprenants et leur conseiller d'être attentif à l'alternance passé composé / imparfait dans leur production.

Proposition de corrigé :

11 Je me souviens du jour où ma famille a préparé une fête d'anniversaire surprise pour mes 70 ans. Mon fils m'a emmené faire des courses pour organiser un simple déjeuner avec lui, sa femme et ses enfants. Quand nous sommes revenus chez moi, tout le monde était là, dans le jardin. Il y avait une grande pancarte qui disait « Bon anniversaire Pépé ! ». Il y avait aussi un buffet avec des boissons, des choses à manger et un grand gâteau à la crème : mon préféré !

Tous mes petits-enfants sont venus m'embrasser. J'étais vraiment très ému, je ne savais pas quoi dire. Quand j'ai vu ma sœur qui avait fait 800 kilomètres pour venir, je n'ai pas pu retenir mes larmes et je me suis mis à pleurer. J'étais tellement heureux de voir toute ma famille réunie ! J'ai dû attendre un moment avant de vraiment réaliser ce qui se passait. J'étais complètement submergé par une sensation de bonheur intense.

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants le débat suivant :

Quelle est selon vous la plus belle émotion qu'on puisse ressentir ?

L'ESSENTIEL GRAMMAIRE

[travail individuel, correction en groupe classe]
Corrigé :
1 Marie et Jean **ont eu** leur premier enfant en 2010. Ils l'**ont appelé** Sébastien. **C'était** un bébé adorable qui ne **pleurait** jamais et **grandissait** bien. Marie et Jean **voulaient** avoir d'autres enfants mais Marie **travaillait** beaucoup. En 2015, la société de Marie lui **a proposé** un nouveau poste et la famille **a déménagé** à Sydney. À ce moment-là, Jean **a décidé** de quitter son travail pour s'occuper de la famille. Finalement, la sœur de Sébastien **est née** là-bas, en Australie. Marie et Jean **sont restés** pendant deux ans dans ce pays qu'ils **aimaient** bien. Ils ne **voulaient** pas repartir, mais pour des raisons professionnelles, Marie **a accepté** un autre poste et la famille **est retournée** en France. Finalement, tout le monde **était** content car les enfants de Marie et Jean **ont retrouvé** leurs grands-parents.
2 Ma grand-mère est une mamie moderne. Récemment, elle s'est acheté un smartphone et s'est inscrite sur Facebook. Elle s'est créé un profil, s'est photographié**e** et a posté sa photo sur le site. Elle s'est mis**e** aussi en contact avec ses anciennes copines. Elles se sont parlé par Skype et se sont envoyé les photos de leurs familles. Finalement, elles se sont revu**es** après plusieurs années de séparation. Leur rencontre s'est bien passé**e**. Elles se sont amusé**es** comme quand elles étaient jeunes, se sont promené**es** et se sont posé mille questions. Elles se sont promis de se revoir régulièrement et se sont mis**es** d'accord pour faire une nouvelle sortie.

ATELIERS page 41

1 Créer une histoire familiale

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.
Conseiller aux apprenants d'imaginer le lieu d'origine de l'aïeul commun, la raison pour laquelle ses descendants ont quitté leur région et leur pays, et pour aller où. Pour fabriquer l'arbre généalogique commun, leur proposer d'apporter une photo d'identité pour la coller sur l'arbre.

2 Fabriquer un livre de photos numériques

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.
Conseiller aux apprenants qui ont choisi de raconter un voyage de choisir une thématique : un séjour culturel, de détente et de repos, de travail… S'ils choisissent une activité, leur conseiller d'en choisir une qui se déroule en plusieurs étapes pour pouvoir ainsi varier les photos.

ENTRAÎNEMENT AU DELF B1 page 42 > Compréhension des écrits

[en groupe classe, puis travail individuel et correction en groupe classe]
Lire les conseils stratégiques à voix haute avec les apprenants et s'assurer de leur bonne compréhension. Leur demander ensuite de faire l'exercice 1 seuls, en condition d'examen.

Corrigé :

	École 1	École 2	École 3
Niveaux disponibles	X	X	
Horaires	X	X	
Types de cours proposés	X	X	X
Cours pratiques		X	
Nombres d'étudiants par classe	X		

→ École choisie : 2

TEST Unité 2

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Complétez avec des verbes conjugués au passé composé ou à l'imparfait. ..... / 5

a (faire / casser) Je/J' …….. la vaisselle quand je/j' …….. un verre.

b (accepter / être) Elle …….. de venir car elle …….. très en forme.

c (vouloir / avoir) Nous ne …….. pas manger car nous n' …….. pas faim.

d (lire / venir) Je/J' …….. tranquillement au moment où vous …….. m'interrompre.

e (arriver / pouvoir) Ils …….. et nous …….. enfin commencer la conférence.

2 Complétez le texte avec des verbes de la liste conjugués au passé composé ou à l'imparfait : *travailler – paraître – savoir – parler (2 fois) – rentrer – devoir – être – rencontrer – sonner*. ..... / 5

Je/J' …….. chez moi, quand je/j' …….. Anne dans la rue. On a discuté un bon moment. Je ne …….. pas que son frère …….. en Chine pour une entreprise américaine. Elle me/m' …….. aussi de son travail dans une association de généalogistes, ça me/m' …….. très intéressant. Je lui …….. de mon envie de faire des recherches sur ma famille quand son téléphone …….. . Elle …….. partir très vite chercher sa fille à l'école car elle …….. malade. J'espère la revoir très vite.

3 Complétez les phrases avec *depuis*, *il y a*, *pendant*, *en* ou *dans*. ..... / 5

a La question est trop facile, j'ai trouvé la réponse …….. cinq secondes.

b Dans ma famille, on ne mange plus de viande ……..…… que nous avons vu ce reportage à la télé.

c J'aimerais bien retourner voir mon frère Jean en Australie …….. quelques mois.

d J'ai expliqué à mon grand-père comment utiliser Skype …….. que tu discutais avec ma grand-mère.

e La dernière fois que j'ai vu mes cousins, c'était …….. trois ans.

4 Conjuguez les verbes au passé composé et accordez le participe passé si nécessaire. ..... / 5

a La dernière fois qu'elles (se parler) ……., c'était la semaine dernière.

b Nous avons fait la fête avec nos cousins et nous (se coucher) …….. très tard.

c Juliette (se laver) …….. les cheveux ce matin, c'est pour ça qu'elle était en retard.

d Mes tantes (rester) …….. sous la pluie toute la soirée et maintenant elles ont un rhume.

e Elle (se couper) …….. le doigt avec un couteau de cuisine.

© Les Éditions Didier, 2018

VOCABULAIRE

5 Complétez le texte avec des mots de la liste : *origines – milieu – souvenir – adulte – génération – adolescent – aïeul – identité – individu – sentiment*. ..... / 5

Pour devenir ……., un enfant a besoin de connaître ses …….. . C'est indispensable pour se construire une …….. propre et unique. Il faut aussi garder le …… de ses rêves d'……..……., car c'est ainsi qu'on peut devenir quelqu'un plein de fierté.

6 Reliez pour former des phrases. ..... / 5

a Ils étaient mariés depuis 20 ans •	• **1** mais ils étaient fiancés depuis longtemps.
b Jules est un parent éloigné •	• **2** c'est important pour garder un esprit de famille.
c Ils viennent de se marier •	• **3** et ils viennent d'annoncer leur divorce.
d Il faut entretenir les liens de parenté, •	• **4** je ne pourrais pas vivre dans une petite cellule familiale.
e J'ai besoin de vivre avec ma tribu, •	• **5** mais je le vois plus que mes proches.

7 Chassez l'intrus. ..... / 5

a se moquer – plaisanter – rigoler – souffrir

b craindre – effrayer – culpabiliser – faire peur

c l'attente – la jalousie – le désir – l'espoir

d posséder – bavarder – se confier – partager

e isolé – dans son coin – ouvert – seul

8 Complétez les phrases avec les mots de la liste : *rompre – réfléchir – assumer – enquêter – s'obstiner*. ..... / 5

a Il y a un moment où il faut …… son âge, garde tes cheveux blancs !

b Pour en savoir plus sur mes origines, j'ai dû …… pendant des mois.

c Avant de décider de devenir grand-mère de cœur, j'ai dû longuement …… .

d Pour réussir une recherche généalogique, il faut être patient et …….. pour atteindre son but.

e Je ne pourrais pas …… les relations avec ma famille, j'ai trop besoin d'eux.

© Les Éditions Didier, 2018